

JELLY 2 - UNIT 2: A NEW HOUSE

DIALOGUES A / B / C. → CONSIGNES + CORRIGÉS

Remarque : si tu n'as pas la possibilité d'écouter ton **CD**, tu peux utiliser les **QR Codes** (avec ton **Gsm**) qui se trouvent sur chacune des pages où il y a un dialogue à écouter.

Si tu ne trouves **aucun moyen d'écouter les dialogues**, TU PEUX QUAND-MEME réaliser les différentes tâches !

Il te suffit de lire les dialogues au lieu de les écouter... 😊

Remarque : avant d'entamer ces exercices, **étudie le vocabulaire de l'Unité 2** qui se trouve aux **pages 75 et 76**. (Etude de l'anglais vers le français)

I. Dialogue A - p.56.

Contexte / Situation :

Souviens-toi, dans l'Unité 1, Kelly, Samantha et Nipun ont décidé d'aller voir ensemble le match de basket Brian.

-> *They are now at the sports centre, waiting for Brian's game to begin.*

= *Ils sont maintenant au centre sportif, occupés à (en train d') attendre le début du match de Brian.*

Tâches :

→ Ecoute ton CD (Jelly 2 - CD1 - piste n°11) **SANS** regarder le dialogue !

→ Réponds aux deux questions suivantes en français :

* Qu'est-ce que Kelly a rapporté du zoo pour Brian ?

* A quelle condition va-t-elle lui offrir ?

→ Prends maintenant l'Unité 2 p.56 **MAIS** cache le dialogue et garde uniquement le Vrai ou Faux sous les yeux.

→ Ecoute à nouveau ton CD (idéalement 3 écoutes sans pause, mais si tu as besoin de plus, n'hésite pas !) et réponds au Vrai ou Faux.

Attention, si c'est Faux, corrige en français.

→ Une fois que tu as terminé, regarde le dialogue, lis-le et vérifie/corrige éventuellement tes réponses.

→ Maintenant, retrouve et souligne dans le dialogue les 3 verbes qui sont au Futur.

→ De quel futur s'agit-il ?

→ Essaye de te rappeler : quand est-ce qu'on utilise ce futur ?

→ Et comment justifies-tu leur emploi dans le dialogue ?

→ Une fois que tu as terminé, tu peux vérifier tes réponses. Le corrigé suit.

I. Dialogue A - p.56 → CORRIGE.

→ Réponds aux deux questions suivantes en français :

* Qu'est-ce que Kelly a rapporté du zoo pour Brian ?

Un porte-clé en forme de panthère.

* A quelle condition va-t-elle lui offrir ?

A condition qu'il gagne le match.

→ Réponds au Vrai ou Faux.

Attention, si c'est Faux, corrige en français.

- Kelly a ramené un porte-clé du zoo : **Vrai**.

- C'est un porte-clé en forme de tigre : **Faux -> en forme de panthère**.

- The Black Panthers est le nom du groupe préféré de Brian : **Faux -> le nom de l'équipe de basket de Brian**.

- Kelly veut offrir le porte-clé à Brian : **Vrai**.

- Brian propose à ses amis de les rejoindre après le match : **Vrai (« See you after the game »)**.

- Nipun propose de rentrer s'asseoir : **Faux -> c'est Samantha qui le propose**.

- Les parents de Kelly ont proposé d'aider Sam à déménager : **Faux : les parents de Nipun.**

→ Retrouve et souligne dans le dialogue les 3 verbes qui sont au Futur.

1. **I'll give**

2. **I'll do**

3. **I'll ask**

→ De quel futur s'agit-il ?

WILL + infinitif

→ Essaye de te rappeler : quand est-ce qu'on utilise ce futur ?

-> **Pour une décision spontanée, prise au moment de la parole.**

-> **Pour quelque chose d'inévitable. (Ex : le printemps reviendra).**

-> **Pour les prévisions météo. (Attention... de Monsieur Météo 😊)**

-> **Après les expressions « If, I think, I'm sure, I hope, I suppose + I promise »**

[Tu peux ajouter « I promise » dans la théorie, au point 4 « Will »]

→ Comment justifies-tu leur emploi dans le dialogue ?

1. **I'll give** → il y a « IF » → **if you win, I'll give it to you.**

2. **I'll do** → au moment de la parole, réagit aux propos de l'autre.

3. **I'll ask** → au moment de la parole, réagit aux propos de l'autre.

II. Dialogue B - p.58.

Contexte / Situation :

Ca y est, c'est le grand jour du déménagement ! La famille de Sam emménage aujourd'hui dans sa nouvelle maison !

-> *Sam's family are really busy in front of their new house.*

= *La famille de Sam est vraiment occupée devant sa nouvelle maison.*

NB : on utilise le pluriel « *are* » et « *their* » car on sous-entend que ce sont les membres de la famille de Sam → Ils sont occupés devant leur nouvelle maison.

Tâches :

→ Ecoute ton CD (Jelly 2 - CD1 - piste n°12) SANS regarder le dialogue !

→ Réponds aux deux questions suivantes en français :

* Que cherche Sam ?

* Que trouve-t-elle cool ?

→ Prends maintenant l'Unité 2 p.58 MAIS cache le dialogue et garde uniquement les questions sous les yeux.

→ Ecoute à nouveau ton CD (idéalement 3 écoutes sans pause, mais si tu as besoin de plus, n'hésite pas !) et réponds aux 6 questions en français.

→ Une fois que tu as terminé, regarde le dialogue, lis-le et vérifie/corrige éventuellement tes réponses.

→ Maintenant, retrouve et souligne dans le dialogue les 3 verbes qui sont au Futur.

→ De quel futur s'agit-il ?

→ Comment justifies-tu leur emploi dans le dialogue ?

→ Une fois que tu as terminé, tu peux aller à la page suivante pour vérifier tes réponses. Le corrigé suit.

II. Dialogue B - p.58 → CORRIGE.

→ Réponds aux deux questions suivantes en français :

* Que cherche Sam ?

Ses rollers.

* Que trouve-t-elle cool ?

Le fait qu'elle puisse choisir sa chambre.

→ Réponds aux 6 questions en français.

1. Que cherche Sam ? Ses rollers.

2. Que demande Tim ? Il demande de l'aide pour porter une caisse (boîte) lourde.

3. Que propose la maman ? Elle propose quelque chose à boire.

4. Pourquoi Sam est-elle contente ? Parce qu'elle peut choisir sa chambre.

5. Que demande-t-elle à sa maman ? Elle demande si elle peut décorer sa chambre comme elle le veut, à sa façon.

6. Que répond sa maman ? Elle dit qu'elle verra, et qu'elle espère qu'elle la rangera plus souvent.

→ Retrouve et souligne dans le dialogue les 3 verbes qui sont au Futur.

1. I'll take

2. We'll see

3. You'll tidy

→ De quel futur s'agit-il ?

WILL + infinitif

→ Comment justifies-tu leur emploi dans le dialogue ?

1. I'll take → au moment de la parole

2. We'll see → au moment de la parole

3. You'll tidy → il y a « I hope » → **I hope you'll tidy it more often.**

III. Dialogue C - p.63.

Contexte / Situation :

-> *Sam and Kelly are on the phone.*

= *Sam et Kelly sont au téléphone.*

Tâches :

→ Cette fois, tu peux directement prendre l'Unité 2 p.63 **MAIS** cache le dialogue et garde uniquement les trois petites images (en bas) sous les yeux.

→ Ecoute ton CD (Jelly 2 - CD1 - piste n°15), idéalement 3 écoutes sans pause, (mais si tu as besoin de plus, n'hésite pas !) **SANS** regarder le dialogue.

→ Parmi les 3 images, retrouve l'image correspondant à la chambre de Samantha.

→ Une fois que tu as terminé, regarde le dialogue, lis-le et vérifie/corrige éventuellement ton choix d'image.

→ Une fois que tu as terminé, tu peux vérifier tes réponses. Le corrigé suit.

III. Dialogue C - p.63 → CORRIGE.

→ Parmi les 3 images, retrouve l'image correspondant à la chambre de Samantha.

L'image correspondant à la chambre de Samantha est l'image en dessous à droite, car c'est la seule image où le miroir est de la bonne couleur : mauve.